



迪士尼洛卡纳集换式卡牌游戏：《乌苏拉归来》常见问题

新机制合唱

- 合唱是一个新的关键词。它只出现在歌曲行动卡上。
- 你可以令任意数量你的角色力竭来演唱具合唱的歌曲，前提是这些角色的费用相加等于或大于歌曲的费用（你也可以根据自己的需要令多于必要数量的角色力竭）。
- 你可以使用队友的角色来合唱你的歌曲卡。
- 当你的任何一个角色因歌曲卡的合唱奇能成为力竭状态时，所有这些角色均视作演唱了该歌曲，并且可以使用他们在演唱歌曲时会触发的任何奇能。
- 和普通歌曲卡一样，角色必须在场上 1 个回合后才能令其力竭来演唱具合唱的歌曲卡。
- 歌手关键词也适用于合唱歌曲。

亚力克王子 - 乌苏拉的新郎

问：如果我在打出亚力克王子 - 乌苏拉的新郎时，我在场上有名称为乌苏拉的角色，亚力克王子进场时是否能为力竭状态？

答：不，他不能。护卫这个关键词奇能中让角色进场时为力竭状态的效果只在打出这个角色时生效，即角色必须在你的手上时就已经具有该关键词才能在进场时为力竭状态。

布鲁诺回家

问：如果我用布鲁诺回家将弃置区里的一张角色卡移回手上，我是否必须从一个角色上移去伤害？

答：不是。你可以从所选的角色上移去任意数量的伤害，这也包括 0。

奇迹蜡烛

问：如果我在场上没有 3 个或更多角色，我是否能利用奇迹蜡烛的“外婆的魔法天赋”奇能来从一个地点上移去伤害？

答：不，你不能。如果你在场上的角色数量不足 3 个时，你使用“外婆的魔法天赋”奇能，你只会驱逐奇迹蜡烛，不会发生任何其他事情。

问：我是否能利用奇迹蜡烛的“外婆的魔法天赋”奇能来获得 2 点奇谈，但不从地点上移去任何伤害？

答：如果你在场上有 3 个或更多角色，那么答案是肯定的。你可以选择从所选的地点上移去 0 个指示物，你甚至可以在场上没有地点的情况下使用该奇能。



亚特兰提卡 - 音乐厅

问：我在亚特兰提卡 - 音乐厅里有一个爱丽儿 - 脱颖而出的歌手，她具有歌手 5。她演唱歌曲时，视作费用为多少？

答：7。亚特兰提卡 - 音乐厅的“水下音效”奇能会增加具歌手的角色在该处时视作具有的费用。这就是说，他们视作比其歌手关键词所示的费用再高 2。

布鲁诺 - 不知所踪的舅舅

问：使用布鲁诺 - 不知所踪的舅舅的奇能“你要看到这一点”时要说出一张卡的名称，我要说出那张卡的哪些信息？

答：为布鲁诺 - 不知所踪的舅舅的奇能“你要看到这一点”宣告卡的名称时，你无需说出卡牌的形象名称，即使那张卡是角色或地点也是如此。

胡善与贾善 - 缠绕海鳗

问：当我为巫师帽或布鲁诺 - 不知所踪的舅舅等的奇能宣告卡名时，如果我宣告了胡善，然后展示了胡善与贾善 - 缠绕海鳗，我能将它加入我手上吗？

答：可以的。卡牌效果若能对卡名为贾善或卡名为胡善的卡生效时，它就能对胡善与贾善 - 缠绕海鳗生效。

神秘的玫瑰

问：如果我使用神秘的玫瑰的奇能“破除魔咒”时，我在场上有一个名称为野兽的角色和一个名称为贝儿的角色，我是否能既给野兽 +2 奇谈，又移动伤害指示物？

答：可以的。请注意，两个效果都是强制性的，所以你必须让一个野兽在该回合得 +2 奇谈，但因为你必须移动至多 3 个伤害指示物，所以你可以选择移动 0 个。



迪艾瓦 - 忠心的信使

问：我在玩一局 4 人游戏。我在场上有一个力竭状态的迪艾瓦 - 忠心的信使。在我的某个对手回合中，他打出新的世界。我利用迪艾瓦的奇能“飞得高高的”可以抽多少张卡？

答：至多 7 张卡。迪艾瓦 - 忠心的信使的奇能“飞得高高的”会因为对手每次在其回合中抽卡而触发。这就是说，打出新的世界的玩家在该回合每次抽卡，你就可以抽 1 张卡，但是你不能因其他任何玩家抽卡而抽卡。还要注意的，迪艾瓦的奇能是可选的，所以在这种情况下，你可以选择不因这 7 个触发中任意一个或多个而抽卡。

问：我在场上有一个力竭状态的迪艾瓦 - 忠心的信使。当我的对手在其回合的开始抽卡时，我是否能利用迪艾瓦的奇能“飞得高高的”抽卡？

答：可以的。

问：我的对手打出任风吹雨打并选择对我的力竭状态的迪艾瓦 - 忠心的信使造成 2 点伤害，造成的伤害足以驱逐他。该对手因为任风吹雨打的效果抽了卡，我是否仍能触发奇能“飞得高高的”？

答：可以的。

根舍 - 家居设计师

问：我用我的虎克船长 - 强力决斗高手挑战对手的根本舍 - 家居设计师，两个角色都在挑战中被驱逐。当根舍的奇能“眼泪汪汪的小狗”触发时，我是否能将我的虎克船长移回我手上？

答：不，你不能。两个角色都在挑战中被驱逐，会被同时放入各自的弃置区。这就是说，当根舍 - 家居设计师的奇能“眼泪汪汪的小狗”触发时，虎克船长不再是一个角色，它是你弃置区中的一张角色卡且不是该奇能的有效选项。

哈迪斯 - 两面派

问：我使用我的哈迪斯 - 两面派的奇能“这是交换的条件”。如果我驱逐我的米奇 - 汽船舵手，我是否能从手上打出米奇 - 灵巧的侠盗？

答：可以的。哈迪斯 - 两面派的奇能“这是交换的条件”不检查角色的形象名称，只看其名称。

问：如果我使用哈迪斯 - 两面派的奇能“这是交换的条件”，并驱逐一个胡善 - 乌苏拉的“宝贝”，我是否能从手上打出一张胡善与贾善 - 缠绕海鳗？

答：可以的。另外请注意，如果你用哈迪斯 - 两面派的奇能“这是交换的条件”驱逐了一张胡善与贾善 - 缠绕海鳗，你可以从你手上打出一个胡善角色或者贾善角色。



慌张 - 耐折磨的跟班

问：我在场上有一个力竭状态的慌张 - 耐折磨的跟班、一个力竭状态的纳马丽 - 晨雾和一个力竭状态的痛苦 - 耐折磨的跟班。对手的角色能挑战我的哪些角色？

答：痛苦和恐慌都能受到挑战。只有在角色能挑战具护卫的角色时，护卫才能阻止角色挑战不具护卫的角色。这就是说，当慌张 - 耐折磨的跟班的奇能“向长官报道”生效时，纳马丽 - 晨雾的护卫奇能便不生效。如果纳马丽不能受到挑战，她的护卫奇能便不能阻止其他角色受到挑战。

柏格斯 - 逐云飞马

问：我转形柏格斯 - 逐云飞马，然后打出一个瞌睡虫 - 眼皮沉。那个瞌睡虫是否会因为柏格斯的奇能“上马！”而具有灵活直到我的下一个回合？

答：不会。当你打出柏格斯 - 逐云飞马时，只有已经在场上的角色才会因他的奇能“上马！”而获得灵活。

缪斯女神 - 宣布英雄

问：对手在场上有一个米奇 - 真心朋友且其力量为 3 时，我的缪斯女神 - 宣布英雄演唱森林迷路。我是否能利用缪斯女神的奇能“真理要领悟”将那个米奇 - 真心朋友移回对手的手上？

答：可以的。森林迷路能使对手角色的力量减少 2，让米奇 - 真心朋友的力量数值只剩 1。缪斯女神 - 宣布英雄的奇能“真理要领悟”会在歌曲打出完成后触发，其效果生效意味着在歌曲的效果生效后，任何力量等于或小于 2 的角色都是这个奇能的合法选项。

宙斯 - 闪电老兄

问：我用我的宙斯 - 闪电老兄挑战一个角色，并用他的奇能“当成箭靶”选择一个米奇 - 汽船舵手，这样宙斯本回合得 +3 力量。如果我打出煽风点火并选择宙斯，然后用他挑战另一个角色，我可以再度利用他的奇能“当成箭靶”吗？如果可以，宙斯的力量会变成多少？

答：在这个例子中，你可以这么做，宙斯的力量会为 6。每次宙斯 - 闪电老兄挑战时，你就可以用他的奇能“当成箭靶”，每次你使用他的奇能，宙斯就能获得力量直到回合结束。



隐秘的奇墨杖

问：我在场上有隐秘的奇墨杖时，我是否必须展示放入奇墨池卡？

答：是的。即使你手上的所有牌都视作具有奇墨池标志，你仍需展示它们。

预言板

问：预言板在场上时，我能将伤害指示物从一个角色移到另一个角色上吗？例如利用送上祝福的奇能。

答：不，你不能。在将伤害指示物放到另一个角色上之前，移动伤害指示物视作从一个角色上移去伤害指示物。这意味着，由于预言板的奇能“身陷囹吾！”，你无法移动伤害指示物。

费林·雷德 - 亦敌亦友

问：在我的回合开始时，我在场上有费林·雷德 - 亦敌亦友，且对手没有角色，我是否能利用费林的奇能“小优势”获得 3 点奇谈？

答：可以的。

问：在我的回合开始时，我在场上有费林·雷德 - 亦敌亦友，他有 2 点力量，且我没有其他角色。我有一位对手，他在场上有一个米奇 - 侦探，他的力量为 1，且他在场上没有其他角色。我还有一位对手，他在场上有一个米奇 - 汽船舵手，且力量为 3。我是否能利用费林的奇能获得 3 点奇谈？

答：不，你不能。要利用费林·雷德 - 亦敌亦友得奇能“小优势”，你在场上必须有角色的力量超过对手场上的每一个角色。

木兰 - 精英弓箭手

问：我的木兰 - 精英弓箭手有 5 点力量，她挑战王子 - 不离不弃，后者具有抵抗 1。我利用她的奇能“三连射”能向其他角色造成多少伤害？

答：4 点伤害。奇能“三连射”造成的伤害与角色在抵抗生效后受到的伤害相同。

问：利用木兰 - 精英弓箭手的奇能“三连射”时，怎么算在挑战中的角色？木兰在挑战中，如果我利用该奇能向角色造成伤害，我能再次使用该奇能吗？

答：奇能“三连射”的用词特别说明木兰 - 精英弓箭手必须在挑战中伤害另一个在挑战中的角色。这就是说，即使奇能“三连射”向一个角色造成伤害，如果该角色当时不在挑战中，这就无法让奇能“三连射”再度触发。



纳马丽 - 龙牙谷的传人

问：我的纳马丽 - 龙牙谷的传人力量为 2，她挑战王子 - 不离不弃，后者具有抵抗 1。我利用她的奇能“双持战斗”能向其他角色造成多少伤害？

答：1 点伤害。奇能“双持战斗”造成的伤害与角色在抵抗生效后受到的伤害相同。

问：利用纳马丽 - 龙牙谷的传人的奇能“双持战斗”时，怎么算在挑战中的角色？纳马丽在挑战中，如果我利用该奇能且向角色造成伤害，我能再次使用该奇能吗？

答：奇能“双持战斗”的用词特别说明纳马丽 - 龙牙谷的传人必须在挑战中伤害另一个在挑战中的角色。这就是说，即使奇能“双持战斗”向一个角色造成伤害，如果该角色当时不在挑战中，这就无法让奇能“双持战斗”再度触发。

突突 - 活泼的伙伴

问：如果我在场上没有其他角色，只将突突 - 活泼的伙伴移至一处地点，我是否还能利用他的奇能“动起来”？如果我在场上没有地点，我是否还能利用他的奇能给一个角色 +2 力量？

答：不，你不能。要利用突突 - 活泼的伙伴的奇能“动起来”，你在场上除突突外，必须还有另一个角色，且你在场上必须有一处两个角色都能移入的地点。注意，如果你在场上除突突外唯一的角色已经在地点里，且你在场上没有另一个地点，你也不能利用奇能“动起来”。

御旨

问：御旨的减费效果是否能对转形费用生效？

答：能的。

问：如果我在场上有御旨时，用 3 个角色发起挑战，我在该回合打出下一个角色时可以少支付多少费用？

答：减少 3 点奇墨。

问：我在场上有御旨时，在我的回合里挑战一个角色并驱逐他。如果我打出来福 - 势利的跟班并利用他的奇能“谁强就学谁”来免费打出，我在这之后打出的下一个角色是否能少支付 1 点奇墨？

答：不，你不能。御旨的奇能只会对你打出的下一个角色生效，这与打出该角色所需的费用无关。



汉斯 - 皇族恶棍

问：当我打出汉斯 - 皇族恶棍时，如果只有我的对手在场上有女王或公主角色，我是否能利用他的奇能“皇室阴谋”获得奇谈？

答：是的。

爱丽儿 - 宝贝收藏家

问：我正在玩一局多人游戏。我在场上有一个爱丽儿 - 宝贝收藏家以及 1 个物品。我的一位对手在场上没有物品且另一位对手在场上有 1 个物品。爱丽儿 - 宝贝收藏家的奇能“什么都得到的女孩”是否能让她的 +2 奇谈？

答：不能。如果任何一个对手在场上的物品比你多，则爱丽儿 - 宝贝收藏家的奇能“什么都得到的女孩”不会生效，她也无法得 +2 奇谈。

汉斯 - 皇族恶棍

问：我在场上没有角色且我的对手在场上有 1 个安娜 - 勇闯风雪。如果我打出汉斯 - 皇族恶棍，我是否能利用他的奇能“皇室阴谋”获得奇谈？

答：可以的。

爱丽儿 - 决绝的人鱼

问：我的爱丽儿 - 决绝的人鱼演唱任风吹雨打。在我利用任风吹雨打的奇能选择向哪个角色造成 2 点伤害前，我是否能选择先利用她的奇能“想要逃”抽一张卡，然后弃置一张卡？

答：不，你不能。你必须先完成打出歌曲卡并利用它的奇能，然后才能利用爱丽儿 - 决绝的人鱼的奇能“想要逃”。

爱丽儿 - 音波战士

问：我的爱丽儿 - 音波战士演唱我的朋友来自魔法世界。在我利用我的朋友来自魔法世界的奇能抽 2 张卡之前，我是否能选择先利用她的奇能“音量放大”并向一个角色造成 3 点伤害？

答：不，你不能。你必须先完成打出歌曲卡并利用它的奇能，然后才能利用爱丽儿 - 音波战士的奇能“音量放大”。



米奇 - 调皮的巫师

问：我在场上有两个奇妙扫帚 - 飞天清洁具，且在场上没有其他角色。如果我打出米奇 - 调皮的巫师，我是否能选择不利用米奇的奇能“扫走”来造成伤害？

答：不，你不能。米奇 - 调皮的巫师的奇能“扫走”是强制性的。如果你打出米奇 - 调皮的巫师时，你场上有至少 1 个名称为奇妙扫帚的角色，则你必须选择一个角色来造成伤害。

雪崩

问：我是否能在场上没有角色时使用雪崩来驱逐地点？

答：可以的。

村民之歌

问：我是否能为村民之歌的效果多次选择同一个角色？

答：不，你不能。

长城 - 边境要塞

问：我在场上有两个长城 - 边境要塞。每个里各有一个力竭状态的角色。我的对手是否能挑战我场上任意一个长城？

答：不能。如果你在场上有多于 1 个长城 - 边境要塞且那些长城中有两个或更多里都有力竭状态的角色，那么你的地点都不能受到挑战。